



ELAN IMMANENT

D'UNE AME EN PATIENCE

PROJET

EN COURS DE REALISATION

Installation (structures en cire, vidéo et son...)

Des linceuls. Un corps s'évapore d'une matière organique.
Son âme s'échappe et se révèle dans le mouvement. Elle erre en prenant conscience de son existence.

Le corps projeté en vidéo 3D devient immatériel. Il peut se mouvoir sans appuis au sol comme un fantôme errant.

La cire, une matière transformable se modifiant au contact d'une source de chaleur, suggère des influx énergétiques. J'aimerais modeler une matière en éclosion et faire ressentir la libération d'une âme quittant son corps et évoluant en énergie dans l'espace.
L'intégration de voilage induit une transparence et suggère un état corporel en effacement.

J'expérimente en ce moment les techniques 3D. J'aimerais élaborer une vidéo d'un corps dansant dans ses trois dimensions. Le corps filmé est le mien. Je vais rechercher des points de vues de plans rapprochés et éloignés.
Le mouvement naît en moi par la mise en éveil de la respiration, de l'énergie qui me connecte à mon âme.
L'image de la vidéo sera travaillé pour mettre en avant certains gestes, certains souffles, certaines attitudes.
Elle sera projetée sur les structures en cire.
Le corps dansant se détachera de ces structures et évoluera entre elles.

Le sable (optionnel selon la possibilité du lieu) déposé sur le sol pour le recouvrir d'une nuance claire.
Le fait de s'enfoncer dans le sol, de perdre la stabilité des appuis des pieds des visiteurs à certains endroits.

Une installation sonore composée à partir de souffle, de résonance vocale, de chant sera diffusée dans l'espace pour transmettre une dimension sonore d'un ailleurs.
Le son sera composé en pensant à la valeur sensitive musicale qui agit sur le corps du visiteur.
J'ai fait de nombreuses prises de sons de chant dans une église.
Je vais travailler l'installation sonore à partir de celles-ci.

DESCRIPTION TECHNIQUE

Dimensions : (cf le croquis des dimensions de chaque structures)

La globalité de l'installation : 5m x 3m à adapter dans le lieu de création.

Matériaux : (cf le croquis des détails significatifs)

- structures au sol et en suspension : cire, paraffine, liant, voilage transparent, pigments, peinture, encre.

armatures des structures : bandelettes de cartons, pistolet à colle, colle, papier dessin ou tissu blanc pour recouvrir l'armature afin qu'elle ne soit pas visible de l'extérieur.

accroches: fil nylon ou câble.

assemblage: attaches en fil nylon, fil de fer.

sol: sable (optionnel, à voir avec le lieu si possibilité)

- vidéo 3D : création : j'ai une caméra 3D.

diffusion : j'ai un vidéoprojecteur 3D, un PC portable, des lunettes Real D.

- installation sonore : j'ai 4 lecteurs 5.1 avec 20 petites enceintes pour la diffusion.

Type de fixation :

Les 2 structures en suspension sont accrochées au plafond par du fil nylon ou câble selon le poids.

La structure au sol est simplement déposé au sol.

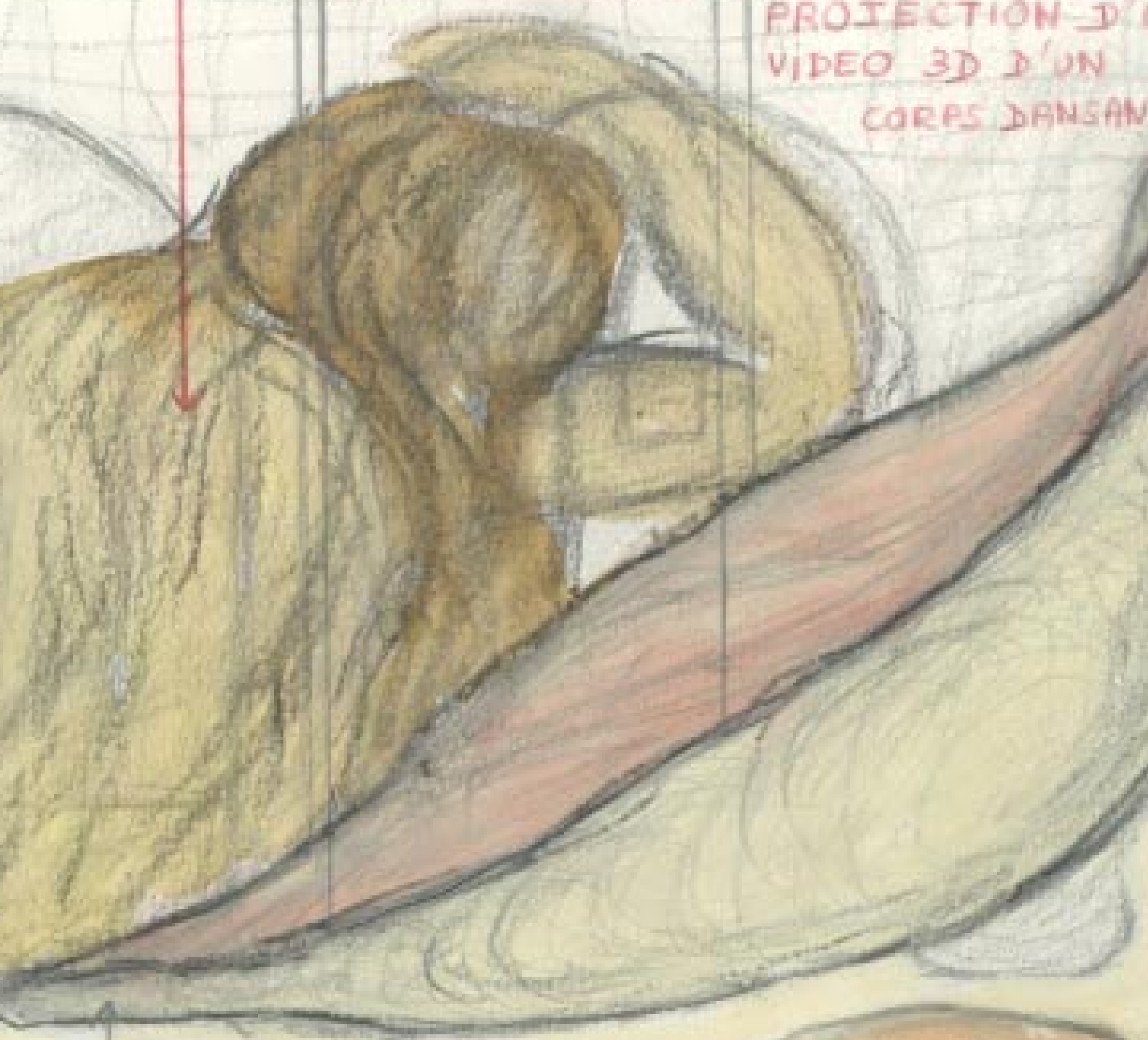
Le lien entre la structure au sol et l'une des structures en suspension se fait par des attaches en fil nylon ou fil de fer.

Type d'assemblage : les formes dessinées des structures du croquis ne sont pas définitive.

Je vais chercher et les préciser au cours de l'élaboration en travaillant la matière même.

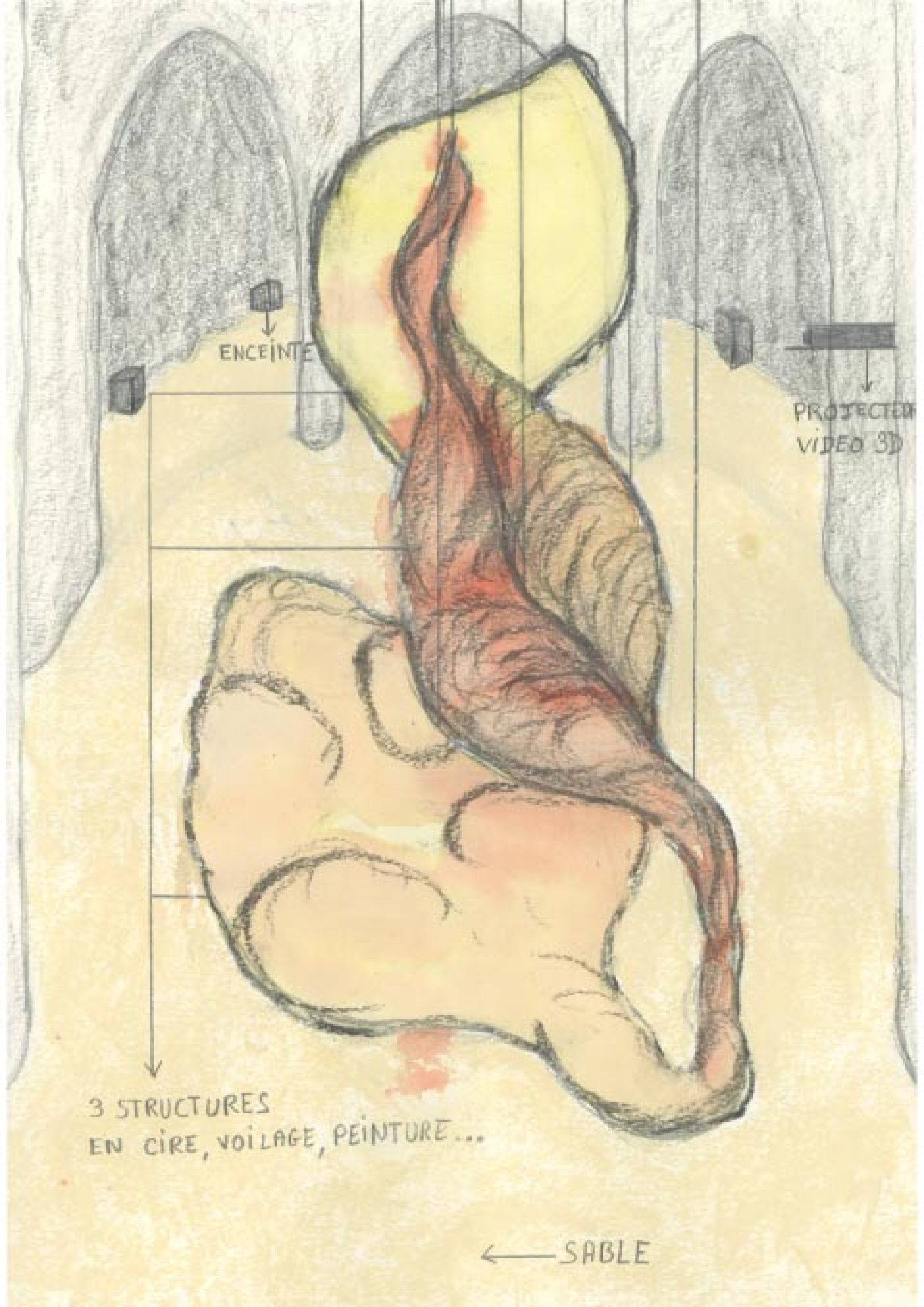
Je trouverai à ce moment-là la combinaison des modules entre eux.

PROJECTION 3D
VIDEO 3D D'UN
CORPS DANS AN



STRUCTURES EN CIRE...





ENCEINTE

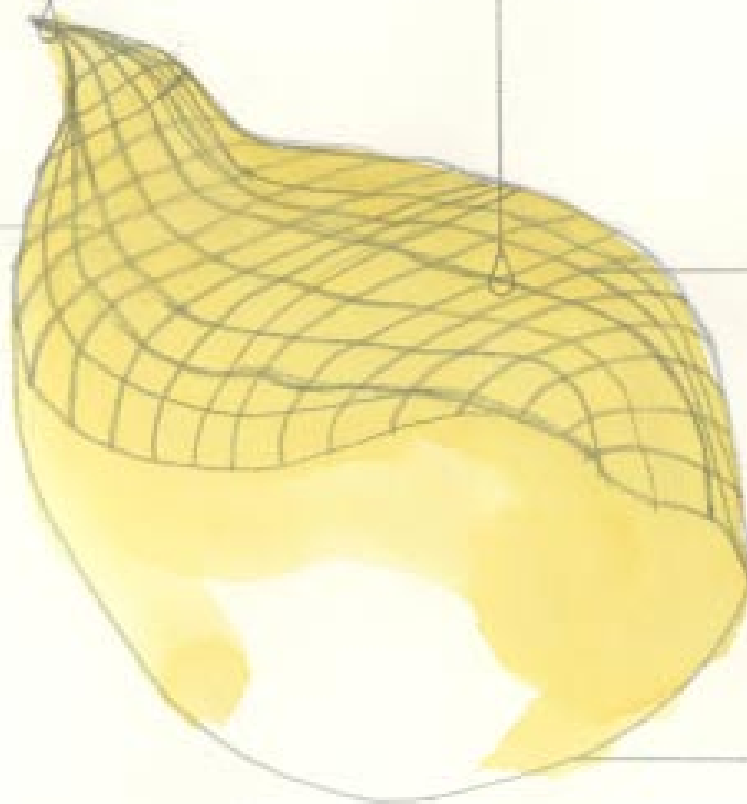
PROJETER
VIDEO 3D

3 STRUCTURES
EN CIRE, VOILAGE, PEINTURE...

← SABLE

TECHNIQUE

STRUCTURE EN SUSPENSION



→ ACCROCHE AU PLAFOND
PAR DU FIL NYLON OU
CABLE SELON LE POIDS

→ ARMATURE EN LAMELLES
DE CARTON RECOUVERTE DE
PAPIER DESSIN OU TISSU
BLANC POUR NE PAS VOIR
LE QUADRILLAGE.
LE VOILAGE EST COLLÉ
SUR LE PAPIER DESSIN
OU TISSU

→ PARTIE DU VOILAGE
EN SUSPENSION

STRUCTURE AU SOL



VOILAGE : RECHERCHE SUR LES ONDULATIONS ET LES SUPERPOSITIONS
DES PLS DU VOILAGE

→ COULÉES DE CIRE CHAUDE, CRÉATION D'UNE MATIÈRE, TRAVAIL DE LA COULEUR AVEC DES
PIGMENTS, DE L'ENCRE et DE LA PEINTURE...

LES STRUCTURES SONT CRÉÉES PAR L'ASSEMBLAGE DE MODULES
ENTRE EUX

DIMENSION

$\approx 1,80 \text{ m}$

STRUCTURE EN SUSPENSION

$\approx 1,30 \text{ m}$

STRUCTURE



*Marie-Claire Bernard
97 avenue Berthelot
69007 LYON
FRANCE*

*06 79 25 55 80
00 33 6 79 25 55 80 depuis l'étranger*

marieclaire.bernard@lacompaniemedite.fr

www.lacompaniemedite.fr